

ASSOCIACIÓ CULTURAL «LA CARRASPERA»

CURRÍCULUM

L'Associació Cultural La Carraspera naix al 2007 per iniciativa d'un grup d'amics interessats en la recuperació del nostre folklore al **barri de Patraix de València**.

A l'àmbit del barri, La Carraspera ha recuperat els **Nadals al carrer** (des de l'any 2007), és l'organitzadora de les danses en honor a la **Mare de Déu dels Desemparats del grup de "Les Casetes"** (des de l'any 2010) i de les **danses de la Tardor** a la Plaça de Patraix (des de l'any 2012). A més, col·labora asíduament amb l'Associació de Veïns del Barri de Patraix.

La Carraspera ha treballat en la recuperació de la **memòria de la seda** al barri de Patraix, coordinant esforços amb l'associació de veïns per difondre el passat de la història de la Batifora, antiga fàbrica de filatures situada al barri, i amb això tot el llegat que l'economia de la seda deixà a la nostra indumentària tradicional.

El grup participa en diverses **dansaes** de la ciutat de València i els seus voltants, i duu a terme un intens programa d'actuacions al llarg de l'any. Este actuacions són en molts casos de **caràcter benèfic**, tot i que es mou també en el marc de la **contractació**, tant **pública** com **privada**.

Els xics de l'associació han participat en diverses **processons del Corpus de València**, integant-se als balls de la Moma i de la Magrana. Destaca també l'actuació en el marc de la **VII Temporada de Folklore Valencià de Picanya**. La Carraspera també sol estar present en programes organitzats per la Diputació de València o la Federació de Folklore de la Comunitat Valenciana com el **Retrobem la nostra música**, la campanya d'intercanvis o les **Trobades de Folklore**.

Ens sentim especialment orgullosos del nostre **taller de costura propi**, on investiguem, treballem i confeccionem moltes de les nostres peces d'indumentària tradicional.

Actualment, La Carraspera treballa en la recuperació de balls específics de tabal i dolçaina, buscant reivindicar el repertori propi d'esta agrupació musical. En eixa mateixa línia l'associació també ha treballat en la restauració de les **Danses de Patraix**, l'estrena de les quals es va realitzar en l'any 2020.

RESUM DE L'ESPECTACLE

La música, la literatura i el ball són expressions artístiques que sempre han estat íntimament relacionades, i són part fonamental de la nostra cultura popular. Generació rere generació ens hem transmés històries, melodies i danses. D'avis a pares, de pares a fills, en una cadena que arriba tan lluny en el temps que ni tan sols podem saber on comença. Els humans sempre hem contat històries, sempre n'hem cantat, i els nostres balls i cançons contenen històries per si mateixes. Potser les històries que expliquem han canviat amb el pas del temps, com també ho ha fet la manera de contar-les. Però hi ha coses que no canvien, i una d'elles és el fet que continuarem contant, cantant i

ballant, perquè és la nostra manera de ser. Al cap i a la fi, la imaginació humana no té límits, i si ens posem a contar històries, segur que en contarem més de mil.

ORDRE DE PECES

1. Cançó de bressol
2. Arenilla (Algar de Palància)
3. Jota i fandango (Culla)
4. Danses (Guadassuar)
5. Seguidilles arromangaes (Lucena del Cid)
6. Jota (Gestalgar)
7. Jota de bodes (Gàtova)
8. Malaguenya (Sant Gabriel)
9. Romanç (Osset)
10. Fandango del Tio Mario (Casas del Rey)
11. Correr la bandera (Requena)
12. Xotis (Tales)
13. Polca del Pinolón (Xàtiva)
14. Valencianes (Albuixech)
15. Bolero Pla (Llosa de Ranes)
16. Jota (Castelló)
17. Dotze i U (Canals)
18. Cant de batre